

Zwei Litaneien für acht Singstimmen in zwei Chören

Wq 204

Chor I & Chor II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Violoncello, Violone, Organo)

Vorrede.

Meinen Freunden übergebe ich hierbey die alte und neue Litaney aus dem Holsteinischen Gesangbuche mit ihrer Melodie und Harmonie in Partitur.

In unsren Kirchen wird, so viel ich weiß, die Litaney blos von der Gemeine, ohne Orgel, gesungen; folglich bleibt die Ausführung dieser Litaneyen nur für die Privatandacht, und ich habe aus dieser Ursache, der nöthigen Veränderung wegen, besondere Harmonien anbringen dürfen.

Bey der Ausführung werden beyde Chöre Sänger in einem geraumten Sale an beyden Enden von einander getheilt, und zwischen ihnen, in der Mitte des Sals, wird das Fundament, oder der Grundbaß, mit der Orgel, oder einem andern durchdringenden Clavierinstrumente nebst einem Contraviolon, ausgeführt.

Bey dem Singen der Litaney in den Kirchen ist mir das geschwinde Singen, oder vielmehr Plappern, besonders bey langen Perioden, in kurzen vorgescriebenen Noten allezeit anstößig gewesen.

Ein Bußlied in gemeiner Noth erfordert durchaus ein langsames Tempo mit langen und gut ausgehaltenen Noten; ich bin deswegen bey dieser Arbeit, so viel als möglich, von der Vorschrift abgegangen, und habe, statt der kurzen Noten, langsame genommen und Ruhezeichen da angebracht, wo sie die Sänger nöthig haben, ohne den Verstand zu zerreißen. Wenn die Declamation zuweilen kurze Noten erforderte, so habe ich sie beybehalten, zumahl, wenn das Intervall *h* zu oft auf einander folgte; langsame Noten, und immer dieselben, ohne Ruhezeichen, würden alsdenn widrig klingen.

Ueberhaupt ist ein sehr langsames Tempo nöthig, theils, um das Plappern zu vermeiden, theils, um die häufigen *forte*, *piano* u. s. w. nicht zu schnell auf einander folgen zu lassen.

Den Lehrbegierigen zu Gefallen habe ich gewisse Stellen bezeichnet, um meine Rücksicht auf die Worte dadurch anzudeuten. Dem ohngeacht läugne ich nicht, daß auch Stellen vorkommen, wo eben keine fremde Harmonie nöthig war, welche ich aber der Verschiedenheit wegen nahm, wenn es nicht wider den Ausdruck war.

In der neuen Litaney, welche wegen der langen Perioden mir weit mehr Arbeit, als die alte gekostet hat, habe ich zuweilen, aber sehr selten, den vielen *h* das *c* mit eingemischt; dieses letztere Intervall kommt außerdem ebenfalls in der Melodie vor, und ich habe, durch dieses Einmischen, der Harmonie mehr Veränderung geben können.

Die angedeutete Schwäche und Stärke des Vortrags hat, nebstd der Verminderung der Stimmen, ihre Beziehung zuweilen auf die Worte, zuweilen auf den Ausdruck der Harmonie, und war bey dem unendlichen Einerley höchst nöthig.

Wenn in der neuen Litaney, bey langen Perioden auch das Fundament mit den Singstimmen da schweigt, wo der Verstand noch nicht zu Ende ist: so ruhet das erstere doch alsdenn entweder mit einer Dissonanz, oder mit einer Sexte, außerdem aber nicht.

Bey ein Paar vorkommenden enharmonischen Stellen bin ich mit Fleiß von der rechten Schreibart abgegangen. Ich weiß aus der Erfahrung, daß man einen reinern und mehr auffallenden Effekt erhält, wenn die Intervalle unverrückt liegen bleiben. Sänger können so wohl als Instrumentisten rein singen und spielen, aber bey enharmonischen Fällen ist es beynahe unmöglich, daß, zumahl wenn

Foreword.

To my friends I hereby present the old and new Litanies from the Holstein Hymnal with their melody and harmony in score.

In our churches, as far as I know, the Litany is sung only by the congregation without organ; consequently the performance of these Litanies is only for private worship, and for this reason I have been able to add special harmonies for the sake of the necessary change [of venue].

In performance, both choirs of singers are separated from each other at either end of a spacious hall, and between them, in the middle of the hall, the basso continuo or bass line is performed by the organ or another penetrating keyboard instrument along with a double bass.

When singing the Litany in the churches, rapid singing, or rather babbling, especially for long phrases, in short prescribed notes has always been offensive to me.

A song of penance in communal distress requires quite a slow tempo with long and well sustained notes; for this reason, I have departed as much as possible from the rule in this work and, instead of short notes, have used long notes and added rests there where the singers need them without destroying the sense. If the declamation sometimes required short notes, I kept them, especially if the pitch *b* was repeated too often; slow notes, and always the same ones, without rests would then sound out of character.

In general, a very slow tempo is necessary, partly to avoid babbling, and partly not to let the frequent *forte*, *piano*, etc. follow each other too quickly.

For the benefit of those who are eager to learn, I have marked certain passages [with "NB."] to indicate my consideration of the words. However, I do not deny that there are also passages where no foreign harmony was necessary, but which I used for the sake of variety, if it was not contrary to the expression.

In the new Litany, which cost me far more work than the old one because of the long phrases, I have sometimes, but very rarely, mixed the many *bs* with *c*; this latter pitch also occurs in the melody, and I have been able to give the harmony more variety through this mixture.

The indicated weakness and strength of the performance has, in addition to the reduction of the voices, its relation sometimes to the words, sometimes to the expression of the harmony, and was highly necessary with the infinite monotony.

If in the new Litany, during long phrases, even the basso continuo is silent there with the vocal parts where the idea is not yet at an end, then the former rests either with a dissonance or with a sixth, but not otherwise.

In a few enharmonic passages that occur, I have diligently departed from the correct notation. I know from experience that one obtains a purer and more striking effect if the pitches remain unaltered. Singers can sing purely as well as instrumentalists can play, but in enharmonic cases it is almost impossible that, especially when several are together, all move to one and the same pitch at the same time. One performer or many make a great difference in this. If the pitches remain as pure as they were before the enharmonic, the ear

mehrere zusammen sind, alle auf einen und den gehörigen kleinen Punkt das Intervall rücken. Ein Ausführer, oder viele machen einen großen Unterschied hierin. Wenn die Intervalle so rein, wie sie vor der Enharmonie waren, liegen bleiben, so erwartet das Ohr keine Ausweichung, folglich ist der Effekt hernach viel auffallender. Auf dem Claviere läßt sich dieses am besten probiren. Die rechte Schreibart der Intervalle samt ihrer Bezifferung habe ich bey diesen enharmonischen Stellen unter dem Fundamente angedeutet.

Ich hoffe, daß man durch diese Arbeit von dem Reichthum und von der Wirkung der Harmonie sattsam überzeugt seyn werde, ohngeacht ich gewiß weiß, bey weitem noch lange nicht alles erschöpft zu haben. Meine Bässe zu eben diesen Litaneyen im Holsteinischen Choralbuche sind merklich von diesen Bässen unterschieden. Je mehr man in der Harmonie suchet, desto mehr findet man; nur habe ich diesmahl mein Suchen nicht übertreiben, und immer alles verändern wollen. Ich würde dadurch zu widrig und zuletzt undeutlich geworden seyn. Auf Wunden gehören Pflaster.

Wenn ich in der Harmonie mehr durchgehende und mehr lebhafte Noten statt der langen zusammen anschlagenden hätte anbringen wollen, welch unabsehliges Feld würde sich gezeigt haben!

Unter den Sängern müssen die Bassisten die zuverlässigsten seyn, obgleich die Altisten und Tenoristen auch nicht schlecht seyn dürfen. Die Fortschreitungen der Intervalle sind zwar zuweilen etwas fremd, aber verbotene Fortschreitungen kommen nie vor. Ein langsames Tempo erleichtert ungemein das Treffen dieser Intervalle.

Kürzlich hatte ich in meinem Hause das Vergnügen, in Beyseyn einiger Kenner diese Litaneyen von meinen Sängern recht sehr gut ausgeführt zu hören.

Endlich wünsche ich, daß meine Arbeit den Liebhabern der Harmonie angenehm und zum Theil nutzbar seyn möge. Dieses sei die beste Belohnung für die Mühe, die ich angewandt habe, einen Gesang, der ein Paar hundertmahl keine andere, als nur zweyerley Modulationen hat, so zu bearbeiten, daß man zufrieden seyn kann, und nicht leicht befürchten darf, bey der Durchsicht und Ausführung desselben einzuschlafen, oder gar einen Ekel zu bekommen.

Hamburg, d. 14 März 1785.

C.P.E. Bach.

does not expect any deviation; consequently the effect is much more striking afterwards. This can best be tried out on the keyboard. I have indicated the correct notation of the pitches together with their configuration in these enharmonic passages under the basso continuo.

I hope that through this work, one will be sufficiently convinced of the riches and the effect of the harmony, although I know for sure that I am far from having exhausted everything. My bass lines for these same Litanies in the Holstein chorale book are noticeably different from these bass lines. The more one seeks in harmony, the more one finds; only this time I have not exaggerated my search and always wanted to change everything. I would thereby have become too adverse and ultimately unclear. On wounds belong bandages.

If I had wanted to add more continuous and more lively notes in the harmony instead of the long notes that sound together, what an immense domain would have appeared!

Among the singers, the basses must be the most reliable, although the altos and tenors must not be bad either. The progressions of the intervals are sometimes a bit strange, but forbidden progressions never occur. A slow tempo immensely facilitates finding these intervals.

Recently, in my house, I had the pleasure of hearing these Litanies performed quite well by my singers in the presence of some connoisseurs.

Finally, I wish that my work may be pleasant and partly useful to lovers of harmony. This would be the best reward for the effort that I have expended to arrange a song that has a few hundred times no other than only two modulations, in such a way that one can be satisfied and not easily fear to fall asleep or even get nausea while reading through and performing it.

Hamburg, 14 March 1785.

C.P.E. Bach.

Translation by Jason B. Grant

Die alte Litanei

Wq 204/I

25

Chor II
p

Sohn, der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns!

Chor I
f

Herr Gott, hei - li -

p

Sohn, der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns! — Herr Gott, hei - li -

p

Sohn, der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns! — Herr Gott, hei - li -

p

Sohn, der Welt Hei - land, er - barm dich ü - ber uns! — Herr Gott, hei - li -

5 7 6 5 4+ 6 7 6 6+ 5 3

p

f

33

Chor II
p

ger Geist, er - barm dich ü - ber uns! Sei uns gnä - dig! Ver -

Chor I
f p

ger Geist, er - barm dich ü - ber uns! Sei uns gnä - dig! Ver -

Chor II
p

ger Geist, er - barm dich ü - ber uns! Sei uns gnä - dig! Ver -

p

6 4 3 2 5 6 5 7 5 # 5 5 7 6

6 4 3 2 5 6 5 7 5 # 5 5 7 6

*On Bach's annotations in Wq 204, see pp. 2–3 and commentary.

Herzliche Bitte um Hilfe.*

50

Chor I

f ff p

un - ser Gott! Vor al - len Sün - den be - hüt uns, Herr, Herr,

f ff p

un - ser Gott! Vor al - len Sün - den be - hüt uns, Herr, Herr,

f ff p

un - ser Gott! Vor al - len Sün - den be - hüt uns, Herr, Herr,

f ff p

un - ser Gott! Vor al - len Sün - den be - hüt uns, Herr, Herr,

NB.

74 Chor I
mf f ff Chor II f Chor I mf

Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

N.B.
*dis.**

82 Chor II p f

ei - nem bö - sen schnel - len Tod be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

ei - nem bö - sen schnel - len Tod be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott!__

ei - nem bö - sen schnel - len Tod be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott!__

ei - nem bö - sen schnel - len Tod be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott!__

N.B.

90 Chor I f ff Chor II f p

Vor Pe - sti - lenz und teu - rer Zeit be - hüt uns, Herr, Herr,

Vor Pe - sti - lenz und teu - rer Zeit be - hüt uns, Herr, Herr,

Vor Pe - sti - lenz und teu - rer Zeit be - hüt uns, Herr, Herr,

Vor Pe - sti - lenz und teu - rer Zeit be - hüt uns, Herr, Herr,

N.B.

*The pitch d \sharp ("dis." = fig. 6 on f \sharp) is enharmonically equal to e \flat in alto.

130

Gott! Vor dem e - wi - gen Tod be - hüt uns, Herr, Herr,

Gott! Vor dem e - wi - gen Tod be - hüt uns, Herr, Herr,

Gott! Vor dem e - wi - gen Tod be - hüt uns, Herr, Herr,

Gott! Vor dem e - wi - gen Tod be - hüt uns, Herr, Herr,

N.B.

146 f Chor I
Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß
Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß
Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß
Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß
Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß
NB. NB.

154 Chor II f Chor I p
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dein Kreuz und dei - nen Tod
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dein Kreuz und dei - nen Tod
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dein Kreuz und dei - nen Tod
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dein Kreuz und dei - nen Tod
NB.

162 Chor II f Chor I f
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne Auf - er - ste - hung und
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne Auf - er - ste - hung und
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne Auf - er - ste - hung und
hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne Auf - er - ste - hung und
NB.

170

Chor II

Him - mel - fahrt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not

p f p

Chor I

Him - mel - fahrt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not

p f p

Him - mel - fahrt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not

p f p

Him - mel - fahrt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not

p f p

Him - mel - fahrt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not

p f p

NB.

179 Chor II p f Chor I f Chor II f

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns,

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns,

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns,

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns,

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns,

6 5 7 5 6 4 5 6 6 6 6 6 NB. 6 5

p f f f f f f f f f f

187

Chor I
pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

Chor II
pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

pp

Herr, Herr, un - ser Gott! Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest

pp

NB. Flehend.

Bittend um Langmut.

196

Chor I

f

uns er - hö - ren, Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge

uns er - hö - ren, Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge

uns er - hö - ren, Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge

uns er - hö - ren, Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge

uns er - hö - ren, Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge

$\begin{matrix} 4 \\ b \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ b \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 5 \\ 4 \\ 5 \end{matrix}$

f f f f f f f f f f

NB.

204

Chor II

ff f p

christ - li - che Kir - che re - gie - ren und füh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser

christ - li - che Kir - che re - gie - ren und füh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser

christ - li - che Kir - che re - gie - ren und füh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser

christ - li - che Kir - che re - gie - ren und füh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser

$\begin{matrix} 3 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$

ff f p ff f p

212

Chor I

f p

Gott! Al - le Leh - rer in Kir - chen und Schu - len im heil - sa - men Wort und

Gott! Al - le Leh - rer in Kir - chen und Schu - len im heil - sa - men Wort und

Gott! Al - le Leh - rer in Kir - chen und Schu - len im heil - sa - men Wort und

Gott! Al - le Leh - rer in Kir - chen und Schu - len im heil - sa - men Wort und

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$

f p f p f p f p f p f p f p

236 Chor I

un - ser Gott! Al - le Ir - ri - ge und Ver - führ - te wie - der - brin -

un - ser Gott! Al - le Ir - ri - ge und Ver - führ - te wie - der - brin -

un - ser Gott! Al - le Ir - ri - ge und Ver - führ - te wie - der - brin -

un - ser Gott! Al - le Ir - ri - ge und Ver - führ - te wie - der - brin -

7 6 4+ 6 4 2 4 3 6 4 4 3 6 4 6 5 8 7

NB.

NB. wiederbringen.

244

Chor II f p Chor I ff

gen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Den Sa - tan un - ter un - se - re

f p ff

gen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Den Sa - tan un - ter un - se - re

f p ff

gen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Den Sa - tan un - ter un - se - re

f p ff

gen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Den Sa - tan un - ter un - se - re

6 2 6 6 7 5h 7 5 5h 6 4 4 6 7

f p ff NB.

252

Chor II

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

ff

Chor I

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

f

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e

5 6 7 6 6 8 7 7 6 6 6 5 4 5

ff

f

276

ff

Chor I

p

f

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen

ff

p

f

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen

ff

p

f

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen

ff

p

f

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen

ff

p

f

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen

6 7 \natural

5 7 \flat

5 \sharp

6 5

2

4 \flat

6 \natural

7 \sharp

ff

p

f

NB.

284

Chor II

Chor I

und sie trö - sten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len

und sie trö - sten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len

und sie trö - sten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len

und sie trö - sten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len

6 5 4 6 5 6 4 3 # 4 6 6 #

p f p f p f

292

Kai - sern, Kö - ni - gen und Für - sten Fried und Ein - tracht ge -

Kai - sern, Kö - ni - gen und Für - sten Fried und Ein - tracht ge -

Kai - sern, Kö - ni - gen und Für - sten Fried und Ein - tracht ge -

Kai - sern, Kö - ni - gen und Für - sten Fried und Ein - tracht ge -

Kai - sern, Kö - ni - gen und Für - sten Fried und Ein - tracht ge -

Bass Harmonic Analysis:

4	3	5	4+	6	5	9	8	6	4	7
$\frac{6}{4}$	$\frac{4}{3}$	5	4+	6	5	4	3	$\frac{6}{5}$	4	3

NB.

308

f
schüt - zen, und ihm ei - ne fried - li - che und glück - li - che Re - gie - rung

f
schüt - zen, und ihm ei - ne fried - li - che und glück - li - che Re - gie - rung

f
schüt - zen, und ihm ei - ne fried - li - che und glück - li - che Re - gie - rung

f
schüt - zen, und ihm ei - ne fried - li - che und glück - li - che Re - gie - rung

5 4 5 8 7½ 6 6 6 6 6 6
NB.

316

Chor II

f p f Chor I
ge - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Sei - ne Rä - te

f p f
ge - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Sei - ne Rä - te

f p f
ge - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Sei - ne Rä - te

f p f
ge - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Sei - ne Rä - te

6 5 6 4 6 5 7 7b 5 6 4 3
f p f

324

Chor II

und Be - dien - te mit Weis - heit und Treu - e aus - rü - sten! Er -
ff

und Be - dien - te mit Weis - heit und Treu - e aus - rü - sten! Er -
ff

und Be - dien - te mit Weis - heit und Treu - e aus - rü - sten! Er -
ff

und Be - dien - te mit Weis - heit und Treu - e aus - rü - sten! Er -
ff
4 6 5b 2 7 5 6 5 f

333

Chor I*

p f
hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die - se gan - ze Stadt, den Rat, die

p f
hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die - se gan - ze Stadt, den Rat, die

p f
hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die - se gan - ze Stadt, den Rat, die

p f
hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die - se gan - ze Stadt, den Rat, die
2 6 5 6 4 5 6 5 6 4 5 7

*For an alternative reading of mm. 337–42, see example 7 in commentary.

342

Chor II

Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü - - ten! Er - .

Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü - - ten! Er - .

Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü - - ten! Er - .

Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü - - ten! Er - .

Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü - - ten! Er - .

6 7 # 4+ 6 3 4 5 6 5 5 5 5

p f

f

f

f

f

f

f

f

p f

350

Chor I

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le See - - fah - ren - de für Ge - .

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le See - - fah - ren - de für Ge - .

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le See - - fah - ren - de für Ge - .

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le See - - fah - ren - de für Ge - .

4 6 6 5 7 8 7 6 6 4 7 6 2

p f

f

f

f

f

f

f

p f

358

Chor II

Chor I

fahr be - schir - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Tei - che,

fahr be - schir - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Tei - che,

fahr be - schir - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Tei - che,

fahr be - schir - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Tei - che,

6 4 5 6 2 5 5 6 5 6 4 6

p f

f

f

f

f

f

f

f

NB.

374 Chor I p f Chor II p

Gott! Al - len Schwan-gern und Säu-gen-den fröh - li - che Frucht und Ge - dei - hen ge - ben! Er -

Gott! Al - len Schwan-gern und Säu-gen-den fröh - li - che Frucht und Ge - dei - hen ge - ben! Er -

Gott! Al - len Schwan-gern und Säu-gen-den fröh - li - che Frucht und Ge - dei - hen ge - ben! Er -

Gott! Al - len Schwan-gern und Säu-gen-den fröh - li - che Frucht und Ge - dei - hen ge - ben! Er -

5 2 # 4 6 7 5 6 4 6 5 5 6 p f p

382

Chor I

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler Kin - der und Kran - ken pfle - gen und sie

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler Kin - der und Kran - ken pfle - gen und sie

8 hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler Kin - der und Kran - ken pfle - gen und sie

6 7 7 7 6/4 5 6/5 6 6/4

NB. Dissonanzen.

398

Chor II

fan - ge - ne los und le - dig ma - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

fan - ge - ne los und le - dig ma - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

fan - ge - ne los und le - dig ma - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

fan - ge - ne los und le - dig ma - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

fan - ge - ne los und le - dig ma - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

51 52 53 54 55 56 57

NB. Consonanzen.

415

Chor I

Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit

Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit

Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit

Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit

Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit

NB. Gefahr und Not.

NB. Hilfe.

423

Chor II

Hil - fe er - schei - nen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler

Hil - fe er - schei - nen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler

Hil - fe er - schei - nen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler

Hil - fe er - schei - nen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler

Aus den Dissonanzen durch Consonanzen.

Chor I

431

Chor II

Men - schen dich er - bar - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

Men - schen dich er - bar - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

Men - schen dich er - bar - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

Men - schen dich er - bar - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

NB. Erbarmen.

439 Chor I

Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
Un - sern Fein - den, Ver - fol - gern und Lä - ste - tern ver - ge - ben
6 7 2 5 5 8 7 6

447 Chor II

Chor I

keh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die Früch - te auf dem
keh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die Früch - te auf dem
keh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die Früch - te auf dem
keh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die Früch - te auf dem
5 6 6 6 7 5 6 7 5

NB.

455 Chor II

Lan - de und die Fi - sche im Was - ser seg - nen und be - wah - ren! Er -
Lan - de und die Fi - sche im Was - ser seg - nen und be - wah - ren! Er -
Lan - de und die Fi - sche im Was - ser seg - nen und be - wah - ren! Er -
Lan - de und die Fi - sche im Was - ser seg - nen und be - wah - ren! Er -
5 2 # 4 6 5 6 7 5 6 7 6 5 8 7 6

471

Chor II

f p f Chor I p

ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! O Je - su Chri - ste!

- - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! O Je - su Chri - ste!

- - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! O Je - su Chri - ste!

- - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! O Je - su Chri - ste!

$\begin{matrix} 5\sharp & 6 & 2 & 6 & 5\sharp & 6 & 6 \\ \sharp & f & p & f & \sharp & f & \sharp \end{matrix}$

$\begin{matrix} 5 & 7 & 6 & 4 \\ 5 & 7 & 6 & 4 \end{matrix}$

480

Chor II

Chor I

Gott - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! _____ O du Lamm Got - tes,

Gott - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! _____ O du Lamm Got - tes,

Gott - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! _____ O du Lamm Got - tes,

Gott - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! _____ O du Lamm Got - tes,

Gott - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! _____ O du Lamm Got - tes,

NB Simpel und flehend

497

Chor II
p

Chor I
p

Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er - barm dich ü - ber uns!

Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er - barm dich ü - ber uns!

Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er - barm dich ü - ber uns!

Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er - barm dich ü - ber uns!

Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er - barm dich ü - ber uns!

NB.

NB.

505

Chor II

du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Ver - leih uns ste - ten

du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Ver - leih uns ste - ten

du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Ver - leih uns ste - ten

du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Ver - leih uns ste - ten

6 6 7
6 2 4 2 5 7
f ff NB 6 3 4 7 6 5 6

530 Beide Chöre ff

un - ser! A - - - men! A - - - men!

un - ser! A - - - men! A - - - men!

un - ser! A - - - men! A - - - men!

un - ser! A - - - men! A - - - men!

6 5 4 3 7 # 6 9 5 8 6 6 4 5 3 7 2 6 4 6 5 3 2 5 3
ff

Die neue Litanei

Wq 204/2

25 Chor I f

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

$\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 5\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7\sharp \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$

Chor II p

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber uns!

f

p

33 Chor I f

Geist des Va - ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

$\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$

Chor II p

Chor I p

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

Geist des Va -ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau,

f

p

Demütig.

41 Chor II f

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5\sharp \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$

Chor I f

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

wir sind Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e -

f

ff p

ff p

ff p

ff p

49 Chor II f Chor I ff mf

wig! Herr! Herr! Gott! Aus - ge - söhnn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor

wig! Herr! Herr! Gott! Aus - ge - söhnn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor

wig! Herr! Herr! Gott! Aus - ge - söhnn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor

wig! Herr! Herr! Gott! Aus - ge - söhnn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor

wig! Herr! Herr! Gott! Aus - ge - söhnn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor

f 5 5 3 4 6 4 7 6 5 6 7 5 4 3 6

f NB.

57 f p f

un - serm Leicht - sinn, vor uns - rer Träg - heit, vor un - serm bö - sen

un - serm Leicht - sinn, vor uns - rer Träg - heit, vor un - serm bö - sen

un - serm Leicht - sinn, vor uns - rer Träg - heit, vor un - serm bö - sen

un - serm Leicht - sinn, vor uns - rer Träg - heit, vor un - serm bö - sen

6 6b 6 7 5 5 4 4b 5 4 6 5 7b 5

f NB. *p* NB. *f* NB.

66 Chor II ff Chor I f ff

Her - - zen be - hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor al - ler Em - pö - rung

Her - - zen be - hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor al - ler Em - pö - rung

Her - - zen be - hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor al - ler Em - pö - rung

Her - - zen be - hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor al - ler Em - pö - rung

ff 7 6b 5 6 7 5b 6 6 6 6 4 7b 2

ff NB.

74

Chor II

ge - gen dich, vor al - ler Feind - se - lig - keit ge - gen uns - re Brü - der be -

ge - gen dich, vor al - ler Feind - se - lig - keit ge - gen uns - re Brü - der be -

ge - gen dich, vor al - ler Feind - se - lig - keit ge - gen uns - re Brü - der be -

ge - gen dich, vor al - ler Feind - se - lig - keit ge - gen uns - re Brü - der be -

6 8 7 6 6 5 4 5 6 3 4 5

mf ff p f

NB.

90

Chor II

Worts, vor den Fin - ster - nis - sen des A - ber - glau - bens be - hüt uns,

ff f

Worts, vor den Fin - ster - nis - sen des A - ber - glau - bens be - hüt uns,

ff f

Worts, vor den Fin - ster - nis - sen des A - ber - glau - bens be - hüt uns,

ff f

Worts, vor den Fin - ster - nis - sen des A - ber - glau - bens be - hüt uns,

$\begin{matrix} 7\flat & 6 & 5 & 2 & 4\sharp & 4\sharp & 4\sharp & 4\flat & 5 & 4\sharp & 5 & 3 & 4\sharp & 7\sharp \\ & & & & 2 & 2 & 2 & 2 & 5 & 5 & 5 & 3 & 4\sharp & 7\sharp \end{matrix}$

7 \sharp 6 5 2 4 \sharp 4 \sharp 4 \sharp 4 \flat 5 4 \sharp 5 3 4 \sharp 7 \sharp

ff NB. f

98 ff Chor I
 Herr! Herr, un - ser Gott! Vor zu schwe - rer An - fech - tung,
 ff f ff
 Herr! Herr, un - ser Gott! Vor zu schwe - rer An - fech - tung,
 ff f ff
 Herr! Herr, un - ser Gott! Vor zu schwe - rer An - fech - tung,
 ff f ff
 Herr! Herr, un - ser Gott! Vor zu schwe - rer An - fech - tung,
 6 7b 6 5 5b 4 3 2 6 6 7b 5b 4b 8 6 7 7b 5b
 ff p f ff NB.

106 pp Chor II
 vor der See - le To - de, f ff p f
 pp f ff p f
 vor der See - le To - de, vor dem e - wi - gen To - de be -
 pp f ff p f
 vor der See - le To - de, vor dem e - wi - gen To - de be -
 pp f ff p f
 vor der See - le To - de, vor dem e - wi - gen To - de be -
 2 4 6 4 6 4 6 4 7 2 5 10 9
 NB. gis.*

114 Chor I
 hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne hei - li - ge Ge - burt
 hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne hei - li - ge Ge - burt
 hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne hei - li - ge Ge - burt
 8 5 7 9 8 7 6 9b 7 6 5 7 6 5 9 8 4 3 4
 p

*Fig. 5^b on G[#] ("gis.") is enharmonically equal to fig. 4^b on A^b.

122 Chor II f hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor I pp hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor I pp hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor I pp hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor I pp hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor I pp hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns,

$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 8 \end{matrix}$ NB.

$\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix}$ ff

131 Chor I pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

Chor I pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

Chor I pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

pp Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen

$\begin{matrix} 7 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix}$ NB.

139 Chor II ff Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Chor I pp Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen Tod am Kreu - ze

ff Herzlich NB.

148 Chor II ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Chor I p Weil du vom To - de auf - er -

ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du vom To - de auf - er -

ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du vom To - de auf - er -

ff hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du vom To - de auf - er -

ff ⁵ ^{5 \natural} ⁹ ⁷ ⁶ ⁵ # - 5 \natural ⁶ ^{4 \natural} ⁷ 7 6 5 \flat ⁷ 7 6 ⁶ ^{4 \flat} ⁷ 7 6 [#] [#] - NB.

165 Chor II p hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu sei - ner Rech - ten

p hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu sei - ner Rech - ten

p hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu sei - ner Rech - ten

p hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu sei - ner Rech - ten

$\begin{matrix} 9 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 4\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9\sharp \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$

$\begin{matrix} 6 \\ 7\sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5\sharp \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$

ff NB.

173

Chor II
p

Chor I
pp

herr - schest, hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! In un - serm To -

herr - schest, hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! In un - serm To -

herr - schest, hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! In un - serm To -

herr - schest, hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! In un - serm To -

6 4
5 3
6
5 6 7
p

NB.

181

Chor II
ff

Chor I
f

de hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Im Welt - ge - rich -

de hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Im Welt - ge - rich -

de hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Im Welt - ge - rich -

de hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Im Welt - ge - rich -

5h 6
5 7
5 9
5
5 6
5 5
8 7h
ff

f
NB.

189

Chor II
ff

p

Chor I
p

Chor II
f

te hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - hör, er - hör uns! Herr! Herr!

te hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - hör, er - hör uns! Herr! Herr!

te hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - hör, er - hör uns! Herr! Herr!

te hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - hör, er - hör uns! Herr! Herr!

7
6
6
4
5
6
2h
6
6
5h
7h
ff
p

NB. Simpel und bittend.
NB.

198

Gott! Barm - her - zig und gnä - dig und treu und ge - dul -
 Gott! Barm - her - zig und gnä - dig und treu und ge - dul -
 Gott! Barm - her - zig und gnä - dig und treu und ge - dul -
 Gott! Barm - her - zig und gnä - dig und treu und ge - dul -
 Gott! Barm - her - zig und gnä - dig und treu und ge - dul -

6 2 6 6 4 6 7 4 6 6 4 4

207 Chor I

dig! Er - hal - te dei - ne un - sicht - ba - re Kir - che durch dei - ne nicht er -
 dig! Er - hal - te dei - ne un - sicht - ba - re Kir - che durch dei - ne nicht er -
 dig! Er - hal - te dei - ne un - sicht - ba - re Kir - che durch dei - ne nicht er -

6 5 6 3 5 6 3 4 7 6 5 4 7

NB.

216 Chor II

forsch - te, a - ber gött - li - che und all - mächt - ti - ge Vor - se - hung! Er -
 forsch - te, a - ber gött - li - che und all - mächt - ti - ge Vor - se - hung! Er -
 forsch - te, a - ber gött - li - che und all - mächt - ti - ge Vor - se - hung! Er -

4 2 5 6 7 2 6 4 6

NB.

224

Chor I

240

<img alt="Musical score for Chor II starting at measure 240. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, and the bottom two are bass and piano. The key signature is A major (two sharps). Dynamics include pp, f, and p. The lyrics are repeated three times: 'le - ben und tot sind, er - weck aus ih - rer See - le To -'. Measure 240 ends with a forte dynamic f. Measure 241 begins with a piano dynamic pp. Measure 242 ends with a forte dynamic f. Measure 243 begins with a piano dynamic pp. Measure 244 ends with a forte dynamic f. Measure 245 begins with a piano dynamic pp. Measure 246 ends with a forte dynamic f. Measure 247 begins with a piano dynamic pp. Measure 248 ends with a forte dynamic f. Measure 249 begins with a piano dynamic pp. Measure 250 ends with a forte dynamic f. Measure 251 begins with a piano dynamic pp. Measure 252 ends with a forte dynamic f. Measure 253 begins with a piano dynamic pp. Measure 254 ends with a forte dynamic f. Measure 255 begins with a piano dynamic pp. Measure 256 ends with a forte dynamic f. Measure 257 begins with a piano dynamic pp. Measure 258 ends with a forte dynamic f. Measure 259 begins with a piano dynamic pp. Measure 260 ends with a forte dynamic f. Measure 261 begins with a piano dynamic pp. Measure 262

248 Chor II
Chor I

de! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die es nicht ler - nen wol -
de! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die es nicht ler - nen wol -
de! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die es nicht ler - nen wol -
de! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die es nicht ler - nen wol -
NB.

Die es nicht ler - nen wol -
NB.

256

len, dass sie be - kehrt wer - den müs - sen, lass nicht die Fein - de des
len, dass sie be - kehrt wer - den müs - sen, lass nicht die Fein - de des
len, dass sie be - kehrt wer - den müs - sen, lass nicht die Fein - de des
len, dass sie be - kehrt wer - den müs - sen, lass nicht die Fein - de des
NB.

264

Kreuzes Chri - sti nach dem Tod erst und dann zu spät es ler -
Kreuzes Chri - sti nach dem Tod erst und dann zu spät es ler -
Kreuzes Chri - sti nach dem Tod erst und dann zu spät es ler -
Kreuzes Chri - sti nach dem Tod erst und dann zu spät es ler -
NB.

281

Chor I

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - halt uns in dei - ner Hei - li -

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - halt uns in dei - ner Hei - li -

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - halt uns in dei - ner Hei - li -

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - halt uns in dei - ner Hei - li -

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er - halt uns in dei - ner Hei - li -

6 2 6 3 4 6 4 3 # - 6 6
f p ff mf

NB.

289

p pp

gung, führ uns selbst dei - nen schma - len Weg durch die en - ge Pfor -

p pp

gung, führ uns selbst dei - nen schma - len Weg durch die en - ge Pfor -

p pp

gung, führ uns selbst dei - nen schma - len Weg durch die en - ge Pfor -

p pp

gung, führ uns selbst dei - nen schma - len Weg durch die en - ge Pfor -

$\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$

NB.

297

Chor II

te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser

7 6 5 8 7 7 5 6 2 6 4 5

305

Chor I

Gott! Lass es uns mit ge - wis - ser Zu - ver-sicht wis - sen, es mit freu - di - gem
 Gott! Lass es uns mit ge - wis - ser Zu - ver-sicht wis - sen, es mit freu - di - gem
 Gott! Lass es uns mit ge - wis - ser Zu - ver-sicht wis - sen, es mit freu - di - gem
 Gott! Lass es uns mit ge - wis - ser Zu - ver-sicht wis - sen, es mit freu - di - gem

5 6 5 4 3 3 7 6 6 4 5 6

NB.

313

Glau - ben emp - fin - den, dass wir auf dei - nem schma - len We - ge durch die
 Glau - ben emp - fin - den, dass wir auf dei - nem schma - len We - ge durch die
 Glau - ben emp - fin - den, dass wir auf dei - nem schma - len We - ge durch die
 Glau - ben emp - fin - den, dass wir auf dei - nem schma - len We - ge durch die

7 7 5 4 6 7 6 7 5 5 4 6 5 5

NB.

321

Chor II

329

Chor I

NB.

337

345

Chor II f Chor I p

sanft dein Joch sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Wenn es un - serm
 sanft dein Joch sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Wenn es un - serm
 sanft dein Joch sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Wenn es un - serm
 sanft dein Joch sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Wenn es un - serm
 NB. Sanft. f

NB.

354

f mf

schwa - chen Her - zen zu schwer, wenn es uns kei - ne leich - te Last und kein
 schwa - chen Her - zen zu schwer, wenn es uns kei - ne leich - te Last und kein
 schwa - chen Her - zen zu schwer, wenn es uns kei - ne leich - te Last und kein
 schwa - chen Her - zen zu schwer, wenn es uns kei - ne leich - te Last und kein
 NB. 7 5 9 5 6 6 4 5 6 5 7 4 2 7

362

f p f p f p

sanf - tes Joch mehr scheint, o - der wenn wir wirk - lich dein Kreuz auf uns neh - men
 sanf - tes Joch mehr scheint, o - der wenn wir wirk - lich dein Kreuz auf uns neh - men
 sanf - tes Joch mehr scheint, o - der wenn wir wirk - lich dein Kreuz auf uns neh - men
 sanf - tes Joch mehr scheint, o - der wenn wir wirk - lich dein Kreuz auf uns neh - men
 NB.

5 6 9 4 8 3 3 5 6 5 6 4 4 5 5 6 7 5 6

371

und dir fol - gen müs - sen, dann ü - ber - zeug uns mächt - tig, dass der
 und dir fol - gen müs - sen, dann ü - ber - zeug uns mächt - tig, dass der
 und dir fol - gen müs - sen, dann ü - ber - zeug uns mächt - tig, dass der
 und dir fol - gen müs - sen, dann ü - ber - zeug uns mächt - tig, dass der
 5 6 7 6 7 2 6 4 2 # 5 7 5 6
 f ff p
 NB.

379

Weg, den du uns führst, für uns der be - ste Weg zum e - wi - gen
 Weg, den du uns führst, für uns der be - ste Weg zum e - wi - gen
 Weg, den du uns führst, für uns der be - ste Weg zum e - wi - gen
 Weg, den du uns führst, für uns der be - ste Weg zum e - wi - gen
 6 5 4 3 4 2 5 6 7 6 4 3 4 6
 f

387

Chor II Chor I
 Le - ben sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! O, dass wir, du
 Le - ben sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! O, dass wir, du
 Le - ben sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! O, dass wir, du
 Le - ben sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! O, dass wir, du
 5 8 7 2 6 6 4 6 7, 5, 7 4, 3 5 6 5 6
 f ff p
 NB. Liebreich.

396

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
NB.

404

hor - sam bis zum To - de ward, bis zum Tod am Kreu - ze,
hor - sam bis zum To - de ward, bis zum Tod am Kreu - ze,
hor - sam bis zum To - de ward, bis zum Tod am Kreu - ze,
hor - sam bis zum To - de ward, bis zum Tod am Kreu - ze,

6 4 5 6
3 4 2 4
4+ 5 6
5 4 7b
5 8 7b

pp pp pp pp

NB.

412

ff o, dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus

ff o, dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus

ff o, dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus

ff o, dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus

ff o, dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus

$\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$

ff $\frac{6}{4}^{*}$ p ff

*Fig. 6b on eb (only in source A; cb" implied) is enharmonically equal to b' in soprano.

420

Chor II

al - len Kräf - ten, Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns,

al - len Kräf - ten, Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns,

al - len Kräf - ten, Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns,

al - len Kräf - ten, Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns,

al - len Kräf - ten, Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns,

$\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{4}{4}$

NB.

444 p f ff mf

bis zum Tod am Kreu - ze, dass wir sie wie uns sel - ber lieb -

p f ff mf

bis zum Tod am Kreu - ze, dass wir sie wie uns sel - ber lieb -

p f ff mf

bis zum Tod am Kreu - ze, dass wir sie wie uns sel - ber lieb -

p f ff mf

bis zum Tod am Kreu - ze, dass wir sie wie uns sel - ber lieb -

$\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

NB. f ff mf

NB.

452 Chor II p f Chor I mf ff

ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Lass uns auf - sehn auf dich,

p f mf ff

ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Lass uns auf - sehn auf dich,

p f mf ff

ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Lass uns auf - sehn auf dich,

$\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 \\ 8 \end{matrix}$

p f mf ff NB.

461 f ff

An - fän - ger und Voll - en - der un - sers Glau - bens! Hilf uns kämp - fen und

f ff

An - fän - ger und Voll - en - der un - sers Glau - bens! Hilf uns kämp - fen und

f ff

An - fän - ger und Voll - en - der un - sers Glau - bens! Hilf uns kämp - fen und

$\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 \\ 8 \end{matrix}$

f ff NB.

469

Chor II

f

rin - gen und ü - ber - win - den! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 rin - gen und ü - ber - win - den! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 rin - gen und ü - ber - win - den! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser
 rin - gen und ü - ber - win - den! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser

2 4 5^b 5 7 7 7 7 6 8 7 5^b 6 5^b 7 6 4 5^b #

f

477

Chor I

p f p

Gott! Lass uns uns - re Fein - de lie - - ben, seg - nen, die uns
 Gott! Lass uns uns - re Fein - de lie - - ben, seg - nen, die uns
 Gott! Lass uns uns - re Fein - de lie - - ben, seg - nen, die uns

Gott! seg - nen, die uns

7b 6 7 5

p NB.

485

f p

flu - chen, für die be - ten, die uns be - lei - di - gen und ver -
 flu - chen, für die be - ten, die uns be - lei - di - gen und ver -
 flu - chen, für die be - ten, die uns be - lei - di - gen und ver -

flu - chen, für die be - ten, die uns be - lei - di - gen und ver -

6b 4 5 7 6 7 9 4 8 3 4 2 5 8 7 6 7 5

f p NB.

493

fol - gen, dass wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er -

fol - gen, dass wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er -

fol - gen, dass wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er -

fol - gen, dass wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er -

fol - gen, dass wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er -

Herzlich.

502

Chor I

pp

mf

f

hör uns! O Je - su Chri - ste! Got - tes Sohn! Er -

pp

mf

f

hör uns! O Je - su Chri - ste! Got - tes Sohn! Er -

pp

mf

f

hör uns! O Je - su Chri - ste! Got - tes Sohn! Er -

pp

mf

f

hör uns! O Je - su Chri - ste! Got - tes Sohn! Er -

Gerührt.

510

Chor I

p

f

ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er -

p

f

ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er -

p

f

ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er -

p

f

ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de trägt! Er -

Flehend.

NB.
Anhaltend.

519

Chor I

p f ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de

p f ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de

p f ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de

p f ff

barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der Welt Sün - de

6 5 4 3 2 5 6b 4 8 6b 7 5b 6 NB. ff

527

Chor II Chor I

p pp ff

trägt! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der

p pp ff

trägt! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der

p pp ff

trägt! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der

p pp ff

trägt! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der

5 6 7b 4 5 6 5 7b 6 5 6 4b NB. ff

535

Chor II Chor I Chor II

f p f

Welt Sün - de trägt! Gib uns dei - nen Fri - den! Herr! Herr! Er -

f p f

Welt Sün - de trägt! Gib uns dei - nen Fri - den! Herr! Herr! Er -

f p f

Welt Sün - de trägt! Gib uns dei - nen Fri - den! Herr! Herr! Er -

f p f

Welt Sün - de trägt! Gib uns dei - nen Fri - den! Herr! Herr! Er -

6b 2 6b 4 7b 5 6 5 6 4 7 3 5 6 7b 5 f

560

men, a - men! men!

men, a - men! men!

men, a - men! men!

men, a - men, a - men! men!

2 5 2 5 6 5 7 5 5 6 b 5 6 4 b 6 4 5 b 9 5 8 7 b 5 6 b 4 7 b 4 8 5 3

*Fig. 6**¶** on A**♭** ("as.") is enharmonically equal to f**¶'** (alto) over G**#** (bass).

Die alte Litanei

Wq 204/1, early version

Chor I Chor II

E - wi - ger! Er - bar - me dich! Herr! Herr! Er - bar - me dich!

6 6 4 5 6 5

9

E - wi - ger! Er - bar - me dich! Herr! Herr! Er - hör uns! Herr Gott,

6 5 # 5 6 6 - # 6

18

Va - ter im Him - mel, er - barm dich ü - ber uns! Herr Gott, Sohn, der Welt Hei -

8 7 5 6 5 5 # 6 5 4 3

27

land, er - barm dich ü - ber uns! Herr Gott, hei - li - ger Geist, er - barm dich

4+ 6 7 5b # 2 6 6 5 7 5

36

ü - ber uns! Sei uns gnä - dig! Ver - schon uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

5 # 6 5b 5 # 5 4 6 - 4 5

45

Sei uns gnä - dig! Hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor al - len

6 5 4 5 6 7 5 6 6 6

54

Sün - den be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor al - lem Irr - tum be -

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 5 $\begin{matrix} 4 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ 2 6 $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ \sharp \end{matrix}$

63

hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor al - lem Ü - bel be - hüt uns,

$\begin{matrix} 2 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \natural \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$

71

Herr, Herr, un - ser Gott! Vor des Teu - fels Trug und List be - hüt uns, Herr, Herr,

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \natural \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix}$

80

un - ser Gott! Vor ei - nem bö - sen schnel - len Tod be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser

$\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ 6 6 $\begin{matrix} 5 \\ 7 \flat \end{matrix}$ 6 5 5 $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$

89

Gott! Vor Pe - sti - lenz und teu - rer Zeit be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \flat \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ 7 7 $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$

97

Gott! Vor Krieg und Blut - ver - gie - ßen be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor

$\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ 4 $\begin{matrix} 4 \\ \sharp \end{matrix}$

106

Auf - ruhr und Zwie - tracht be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor Ha - gel und

- 6 7[#] 7b 6 5 6 7[#] 5 7[#] 5 6 4

114

Un - ge - wit - ter be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor Feu - er und Was - sers -

4^b 6 7 4 7 6 7 7[#] 5b 6 5 [#]

123

not be - hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Vor dem e - wi - gen Tod be -

5 6 4 [#] 5b 5 7[#] 4 3

132

hüt uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne hei - li - ge Ge - burt

2 7[#] 4 3 6 5 6 4 6 5

141

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß

7b 5 9 8 6 5 [#] 6 4 7[#] 6 5

150

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dein Kreuz und dei - nen Tod hilf uns,

5 5 6 4 6 6 5 [#] 4

159

Herr, Herr, un - ser Gott! Durch dei - ne Auf - er - ste - hung und Him - mel - fahrt

7 5 6 7 7 6 6 4 6 2 5 6 5

168

hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott! In uns - rer letz - ten Not hilf uns, Herr, Herr,

7 5 6 5 7 5 6 4 5 2 6 7 7b 5 6 4 5

177

un - ser Gott! Am jüng - sten Ge - richt hilf uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

6 4 5 6 5 6 5 2 4+ 5 3 6 7 5 6 4 5

186

Wir ar - men Sün - der bit - ten, du wol - lest uns er - hö - ren,

4 6 5 7 5 2 6 6 4 5b 9 6 4 3

195

Herr, Herr, un - ser Gott! Und dei - ne hei - li - ge christ - li - che Kir - che re - gie - ren und

5 2b 6 5 5 4 3 6 4 3 4+ 6 6 7 5

203

füh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Leh - rer in Kir - chen und

5 6 6 5 7 5 6 5 6 7 5 6 4

212

Schu - len im heil - sa - men Wort und hei - li - gem Le - ben er - hal - ten! Er - .

6 7 4 6 5 6 5 7 4 9 8 7

220

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Rot - ten und Är - ger - nis - sen weh - .

6 6 6 5 6 4 3 6 5

229

ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Ir - ri - ge und Ver - führ - te .

6 7b 6 5 6 2 6 4 3 6 6 4 2

238

wie - der - brin - gen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Den Sa - tan un - ter .

6 4 5 6 2 6 6 7 5 7 5 5 6 4 4

247

un - se - re Fü - ße tre - - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Treu - e .

6 2 6 6 5 6 6 6 5 7 6

256

Ar - bei - ter in dei - ne Ern - te sen - den! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser .

6 4 3 4 6 6 5 4 3 6 5b 6 7 7

265

Gott! Dei - nen Geist und Kraft zum Wor - te ge - ben! Er - hör uns, Herr, Herr,

6 7 # 6 5 2 6 7b 5

274

un - ser Gott! Al - len Be - trüb - ten und Blö - den hel - fen und sie trö - - sten! Er -

6 5 2 4 6 7 6 6 6 5

283

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - len Kai - sern, Kö - ni - gen und Für -

6 4 6 5b 6 6 5 4 3 5 4 6 6 5

292

sten Fried und Ein - tracht ge - - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

9 8 6 7 8 7 6 7 2 6 6 4 5

301

Un - sern Kö - nig lei - ten und schüt - - zen, und ihm ei - ne fried - - li - che und

2 5 4 6 4 6 7 6 4 6 6 6 5

309

glück - li - che Re - gie - rung ge - - ben! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott!

6 4 5 5b 5 6 6 6 5 6 4 6 6 5

318

Sei - ne Rä - te und Be - dien - te mit Weis - heit und Treu - e aus -

5 4 7 5 6 5 6 6 5 7 6 4 5 6

327

rü - sten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Die - se gan - ze Stadt, den

6 5 2 6 7 5 6 5 6 7 5 7 5 5 7

336

Rat, die Schu - le und Ge - mei - ne seg - nen und be - hü -

9 8 4 3 6 6 7 5 4 6 3 6 5 2 5 6 5

345

ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le See - fah - ren - de für Ge -

5b 6 4 6 6 5 6 4 6 3 6 5 4 6 5

354

fahr be - schir - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le Tei - che,

5 6 6 5 6 2 5b 5b 4 6 6 4

362

Däm - me und Schleu - sen vor Scha - den be - wah - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser

5 6 7 5 4 3 6 2 6 6 4 5

370

Gott! Al - len Schwan - gern und Säu - gen - den fröh - li - che Frucht und Ge - dei - hen ge - - ben! Er -

5 7b 2 # 4+ 6 7 6 5 6 5 5 6

378

hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler Kin - der und Kran - ken pfle - gen und sie

6 7b 5 7b 7 # 4+ 6 5b 6 2 4

386

war - ten! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le un - schul - dig Ge - fan - ge - ne

4 3 6 6 4 # 6 # 5 4+ 5b #

395

los und le - dig ma - - chen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - le

6 6 6 7b 5 3 2 6

404

Wit - wen und Wai - sen ver - tei - di - gen und ver - sor - - gen! Er - hör uns, Herr, Herr,

6 4 6 2 5 4 5 2 6 6 6

412

un - ser Gott! Al - len, so in Not und Ge - fahr sind, mit Hil - fe er -

6 7 5b 3 4+ 6 2 # 4+ 6 5b 9 4 8 3 6

420

schei - nen! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Al - ler Men - schen dich er -

6 5b 6 4 3 6 4+ 6 3 6 6

429

bar - men! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Un - sern Fein - den, Ver -

6 # 2 5b 6 5 5b 8 7 5 6 7b 2

438

fol - gern und Lä - ste - rern ver - ge - ben und sie be - keh - ren! Er - hör uns, Herr, Herr,

5b 5b 4+ # 7 6 4 6 5 5b 4

447

un - ser Gott! Die Früch - te auf dem Lan - de und die Fi - sche im Was - ser seg - nen

6 7 5 6 5 6 5 2 # 5 7 6

456

und be - wah - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! Und uns gnä - dig -

7 5 9 4 3 6 9 6 4 3 5b 6 4 5 6

465

lich er - hö - ren! Er - hör uns, Herr, Herr, un - ser Gott! O Je - su Chri - ste!

6 5 6 5 6 7b 5 5 # 2 6 7 6

474

Got - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes, das der

5 6 9 5 8 6 4 3 6 6 6 5

510

hör uns! E - wi - ger! Er - bar - me dich! Herr,
Herr! Er - bar - me

6 4 7
5 6
4+ 6
6 5b
6 4 5
5 4#
7b 5
8 7

519

dich! E - wi - ger! Er - bar - me dich un - ser! A - - - - men!

6 2 6 4 6 5 6 4 8 5 3 7

Die neue Litanei

Wq 204/2, early version

Chor I Chor II

E - wi - ger! Er - bar - me dich! Herr! Herr! Er - bar - me dich! E - wi -

6 6 5 7b 6 #

10

ger! Er - bar - me dich! Herr! Herr! Er - hör uns! Herr! Gott! Va - ter und Schöp -

6 5 # 5 6 6 - # 6 8 7 5

20

fer! Er - barm dich ü - ber uns! Herr! Gott! Sohn! Welt-ver - söh - ner! Er - barm dich ü - ber

6 5 6 5 6 5 4 3 4+ 6 7b 7 #

30

uns! Geist des Va - ters und des Sohns! Er - barm dich ü - ber uns! Schau, wir sind

2 6 6 5 7 6 5 7 5 #

40

Staub! O! Du bist e - wig, e - wig, Gott! Wir sind auch e - wig! Herr! Herr! Gott!

5 4+ 6 - 6 5 6 5 6 # 4

49

Aus - ge - söhn - ter! Vor un - serm Stol - ze, vor un - serm Leicht -

7 5 6 7 # 6 6 5 8 7 4 6 7 #

58

sinn, vor uns - rer Träg - heit, vor un - serm bö - sen Her - zen be - hüt uns, Herr! Herr,

6 5 4 3 5 5b 4 3 5 4+ 6

68

un - ser Gott! Vor al - ler Em - pö - rung ge - gen dich, vor al - ler Feind - se - lig - keit ge - gen

6 # 6 6 4 7b 2 6 # 2 7 4+ 5b 4 #

77

uns - re Brü - der be - hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor dem Gif - te der

5 6 7 6 5 7 5 6 5 6 4 5 6 4 5b -

86

Spöt - ter dei - nes Worts, vor den Fin - ster - nis - sen des A - ber - glau - bens be -

6 6 2 3 6 4 5b 5 7b 5 7b 9 8 6 4 3

95

hüt uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Vor zu schwe - rer An - fech - tung, vor der

5 5 4 7 6 2 3 8 6 7 5 6

104

See - le To - de, vor dem e - wi - gen To - de be - hüt uns, Herr! Herr,

5 5b 7b 9 4+ 3 6 6 4 3 4 5 7

113

un - ser Gott! Durch dei - ne hei - li - ge Ge - burt hilf uns, Herr! Herr, un - ser

7 6 5 6 5 6 4 5 4 #

123

Gott! Durch dein un - schul - di - ges Le - ben hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch

6 4 6 6 5 7 6 7 5 7 5 6

132

dei - nen To - des - kampf und blu - ti - gen Schweiß hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Durch

6 2 5 6 6 7 4+ 7 6 7 7 #

141

dei - nen Tod am Kreu - ze hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du vom To - de

2 6 5 2 7 5 6 9 7 5 6 2 6 5

151

auf - er - standst, hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu dei - nem Va - ter gingst,

6 6 7 6 7 5b 6 4 3 6 4+ 6 7

161

hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Weil du zu sei - ner Rech - ten herr - schest,

7b 6 5 9 7 8 6 5 2 6 7 5 6

170

hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott! In un - serm To - de hilf uns, Herr! Herr,

5 5 5 6 7 6 6 6 4 5 5 4 6

179

un - ser Gott! Im Welt - ge - rich - te hilf uns, Herr! Herr, un - ser Gott!

6 7 5b 7 5 6 5 7 5 6 4 5

188

Er - hör, er - hör uns! Herr! Herr! Gott! Barm - her - zig und gnä - dig

6 6 6 6 6 2 7 6 4 6

198

und treu und ge - dul - dig! Er - hal - te dei - ne un - sicht - ba - re Kir - che

7b 4b 3 7 6 6 4 5 4 6 5 3 6 4 7 6

208

durch dei - ne nicht er - forsch - te, a - ber gött - li - che und all - mächt - ti - ge

5 5 6 4 7 2 7 6 5b 5 7 6

217

Vor - se - hung! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die noch nie be - kehr - .

6 5 6 6 6 5 7 5 5 4 6 7

226

ten o - der wie - der ab - ge - fall - nen Sün - der, die wäh - nen, dass sie

6 6 2 2 7b 2 6 5 9 8 6 6 6 6

235

le - ben und tot sind, er - weck aus ih - rer See - le To - de! Er -

7 6 3 4 2 7b 5 6 5 6 6 5

244

hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Die es nicht ler - nen wol - len, dass sie be -

6 6 5 4 2 7 6 5 9 8 4 7b 6 6 5 9 4 3 6

253

kehrt wer - den müs - sen, lass nicht die Fein - de des Kreu - zes Chri - sti nach dem

7 5 9 8 4 6 3 5 4+ 5b

262

Tod erst und dann zu spät es ler - nen; lass auch sie ei - len

7 6 7 5 6 5 6 5 9 8

271

und ih - re See - le ret - ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Er -

5 6 5 2 6 6 5 5 6

280

halt uns in dei - ner Hei - li - gung, führ uns selbst dei-nen schma - len Weg durch die

6 6 6 7 2 6 7 6

289

en - ge Pfor - te zum e - wi - gen Le - ben! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser

6 7 7 6 6 5 6 2 6 6 7 7

298

Gott! Lass es uns mit ge - wis - ser Zu - ver-sicht wis - sen, es mit freu - di - gem Glau - ben emp -

6 4 6 6 5 5 7b 5 7

307

fin - den, dass wir auf dei - nem schma - len We - ge durch die en - ge Pfor - te zum

8 5 4 # 6 6 5 7b 6 5 6 3 2 6 6 5

316

e - wi - gen Le - ben wan - deln! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Lass es

7 4 6 5 5 2 6 5b 6 5 7 2

325

uns recht in - nig ler - nen, durch vie - le teu - re, himm - li - sche Er - fah - run-gen

6 4 2 5b 7 5 6 4 6 4 7 5 8 6 5b 6 4 2 5b

334

ler - nen, wie leicht dei - ne Last, wie sanft dein Joch sei! Er - hör uns, Herr! Herr,

8 7 # 6 6 6 6 6 6 2 5b 9 5 6

343

un - ser Gott! Wenn es un - serm schwa - chen Her - zen zu schwer, wenn es uns kei - ne

6 5 # 4+ 5 9 7 5 6 7b 7 5 9 4 3 6 2 5 5

352

leich - te Last und kein sanf - tes Joch mehr scheint, o - der wenn wir wirk -

6 5 # 7b 5 9 4 3 6 4 6 5 7

361

lich dein Kreuz auf uns neh - men und dir fol - gen müs - sen, dann ü - ber - zeug uns

5 6 4 2 5 7 6 4 5 6 7 6 5 2 5 7

370

mäch - tig, dass der Weg, den du uns führst, für uns der be - ste Weg zum

9 4 8 6 5 5 6 7 6 5 7

379

e - wi - gen Le - ben sei! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! O, dass wir,

6 4 — 5 2 6 5b 6 5 4+ 6 5 3

388

du Lie - be, der uns zu - erst ge - liebt hat, der für uns ge -

6 7 2 6 7 6 6 2 6 6

397

hor - sam bis zum To - de ward, bis zum Tod am Kreu - ze, o,

6 4 7 4 5 6 5 7b 6 4 3 7b 6

406

dass wir aus gan - zer See - le, aus gan - zem Her - zen, aus al - len Kräf - ten,

7 4 6 7 6 7 5 8 6 5 4 2 5 2 4 5 4

415

Er - bar - mer, dich lieb - ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott!

6 4 5 7b 9 5 5 6 7b 9 7 5 4 3 6

424

O, dass wir uns - re Brü - der, für die du, wie für uns, ge - hor - sam

4 5 3 7 4 5b 7b 7b 4 3 6

434

bis zum To - de wardst, bis zum Tod am Kreu - ze, dass wir sie wie uns

2 5 9 8 6 5 4 7 5b 6 5 6

Musical score for organ and choir, page 10, measures 443-444. The score consists of two staves. The top staff is for the choir, starting with a soprano vocal line. The bottom staff is for the organ, featuring a basso continuo line. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in German, and the organ part includes harmonic analysis below the notes.

443

sel - ber lieb - ten! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott! Lass uns auf - sehn auf

6 5 5 7b 5 6 6 1 2 7 6 7 5

462

rin - gen und ü - ber - win - den! Er - hör uns, Herr! Herr, un - ser Gott!

2 4 # 5 6 5 6 7 6 5 6 5b 6 4 6 7 6 5 6 5 # 6

A musical score page from a German hymnal. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "Lass uns uns-re Fein-de lie - ben, seg - nen, die uns flu - chen, für". The bottom staff shows a basso continuo line with harmonic markings above the notes: 2, 6, 4, 5, 6, 5b, 6, #, 4, 3. The page number 471 is in the top left corner.

480

die be - ten, die uns be - lei - di - gen und ver - fol - gen, dass

6 7 9 4 8 3 4 2 5 6 5 4 3 4 5

489

wir voll - kom - men sein wie du! Er - hör, er - hör, er - hör uns!

2 6 6 6 7 6 4 2 6 5 7 7 8 7b 4

498

Je - su Chri - ste! Got - tes Sohn! Er - barm dich ü - ber uns! O du Lamm Got - tes,
6 3 6 6 # 6 6 4 3 6 6 6 6 5

526

das der Welt Sün - de tr ägt! Gib uns dei - nen Frie - den! Herr! Herr! Er -

6 2 # 4 7 6 7b 5 6 4 3 6 6 6